





ORATIO  
IN FVNERE  
M. ANTONII MVRETI

*Ad Illustrissimos Cardinales Nicolaum de  
Pelue Senonensem, & Carolum à  
Lotharingia de Vaudemon.  
Habita Romæ in templo S. Trinitatis  
in colle hortulorum.*

A Francisco Bencio Sacerdote Societatis Iesu  
xiv. Kal. Quintil. M.D.LXXXV.

PERMISSV SVPERIORVM.



Patauii, Apud Paulum Meietum. 1585.

THE UNIVERSITY OF ALABAMA



**T**RISTE sane atque acerbum, sed solumne ta-  
men ac iustum, Cardinales Illustrissimi, in si-  
gni pro uestra pietate, atque egregia erga  
eum uoluntate, qui uos uiuens perpetuo ob-  
seruauit, officium soluitis M. ANTONIO  
MVRETO mortuo: cuius uel ipso comme-  
morato nomine, singularis quaedam species  
omnis eruditionis, atq; eloquentiae animis  
audientium occurrit. Nihil uidelicet praetermittis, quod pertineat ad  
uirum illius clarissimi mortem celebrandam, qui cum niueret, summo iu-  
niorum funera laudationibus persaepe amplissimis honestauit. Quo  
in officio, & si sapienter illud etiam cogitastis ut quemadmodum ho-  
mines plerunque, quibus uini florebant maxime, iis mortui honoribus  
afficiuntur; sic etiam princeps ille oratorum non careret cultu ali-  
quo orationis, & qui dicendo tam multa tractauit argumenta, fie-  
ret ipse dicenti argumentum: Ego tamen, qui & uestra auctoritate,  
& superiorum meorum permissu, & mea etiam non nulla, ingenue ut  
fatear, inclinatione uoluntatis, atque ut ipse interpretor, erga magi-  
strum meum pietate, hoc dicendi onus non postulauim quidem, sed ob-  
latum non recusauim, uereor ne & praeter expectationem uestram, &  
contra uoluntatem meam, mea apud uos infantia, mortui desiderium  
non minuiam, sed augeam: neque illud tantum dicendo confirmem,  
quod uos uel nemine dicente intelligitis, ad MVRETVM laudandum,  
eo ipso qui laudatur, laudatore opus fuisse, sed admoneam etiam  
eloquentiam ipsam decessisse cum homine eloquentissimo. Sed quo-  
niam aequissimum est, ut qui plurimum debet, etiam si reddere non  
possit quantum debet, uelit reddere quantum potest, illud in hoc  
praestando, futurum mihi persuadeo, ut si minus eloquens ac prudens,  
at certe beneuolus habeare & pius; cum ostendam illud unum, quod  
sciunt permulti, huius uocis, qualiscumque tandem est, fructum, ei  
potissimum deberi, qui illam aliquandiu hortatu praeceptisque con-  
formauit. Incitant praeterea currentem diuersis stimulis, & amor, &  
dolor, qui mihi non tantum a uobis ueniam impetrabunt, sed per se  
etiam afferent, ut spero, opem. Nam si amor, ut est in ueteri prouer-  
bio, musicam docet, docebit fortasse & lamentationem; & si doloris  
magnitudini uis quaedam dicendi proportionem respondet, patefaciet  
ille se quidem in oratione maximum, ut debet: ac simul aperiet non  
elegantis quendam dictionis ornatum, quem aspernatur ac respuit,  
sed gratum dicentis animum, atque eximiam uoluntatem. Amor por-  
ro erga MVRETVM meus, is est, quem per ipsos duos & uiginti

annos spectata amplissimi uiri uirtus, & erga me beneuolentia exci-  
 tauit: dolor uero ex eius desiderio tantus, ut cum emineat e uultu  
 atque extet, nihil opus sit, cur id faciam, quod olim histrio Polus,  
 qui ad uerum dolorem imitandum, in scenam filii ossa & urnam di-  
 citur intulisse: cum praecipue sanctissimum hoc templum, in quo  
 condi testamento uoluit, ipsum mihi uideatur ante oculos, ac prope  
 in conspectu constituere. Dicam igitur, quando ita res tulit, pauca  
 quasdam e plurimis M. ANTONII MVRETI laudibus: neque  
 enim possunt tam breui tempore numerari omnes: atque ad eius  
 formam, & praescripta me fingens, ea utar ratione dicendi, quam ille  
 si praesens esset corpore, quem animo intueor, probaturus uideretur.  
 Vos autem, Auditores, quibus pleraque nota sunt omnia: totos enim  
 annos quinq; & uiginti, uir omni honore ac laude dignissimus, in  
 hac urbe uixit, id est in hac luce ingeniorum, in hoc clarissimo or-  
 bis terrarum theatro, & quidem cum esset primarum partium: noli  
 te quaeso ex iis rebus potius, quae a me dicuntur, quam ex iis quae  
 sciuntur a uobis, eius laudes ponderare, qui fuit ingenio, doctrina, elo-  
 quentia, ratione uitae mirabili ad laudem, ac prope singulari. Sed  
 hoc agite. Quaecumque a me non ponentur in oratione mea; ea uos  
 taciti mentibus uestris subiicite: & quarum rerum quasi capita bre-  
 uiter attingam, ac si in formula & carmine praerem uoce, eas exci-  
 pientes, reliquas assensu & cogitatione prosequimini. Vnde igitur in  
 te ornando & laudando, quo minus tam multis praesentibus repre-  
 hendar ipse, MVRETE incipiam? An a patria, & genere, & paren-  
 tibus: haec certe talia sunt, ut cum ipsa magnam tibi attulerint lau-  
 dem, tum uero etiam a te acceperint non minorem. Natus est enim  
 Auditores M. ANTONIVS anno post CHRISTVM natum CIO  
 IO XXVI. mense Aprili, in Gallia, in pago suburbano Lemonici, cui  
 Mureto nomen, loco honestissimo, patre iuriconsulto, genere peranti  
 quo & nobili: quippe quod & pagum illum antiquitus possederit, un-  
 de etiam familiae nomen; & quadringentis ab hinc annis tulerit  
 STEPHANVM Grandimontensium ordinis auctorem, uirum sanctis-  
 simum, atque hominem in corporis afflictatione singularem: cuius dies  
 festus in idus Februarias incurrit. Sed non nititur maiorum meritis  
 MVRETVS: talis enim fuit ac tantus, ut etiam si praclari generis  
 ornamenta defuissent, summum ipse generi ornamentum esse posset; &  
 suarum splendore uirtutum, afferret lucem maioribus etiam obscuris-  
 simis. At si hoc omittimus, dicemus ne, quod est proximum, de bo-  
 nis corporis, & quadam oris dignitate? At turpe dicebat quidam e  
 Romanis imperatoribus, cum animum habeat homo, laudem captare

ex corpore. Itaque hæc etiam prætermittantur: non quidem, quod non præstanti specie, ac decora forma fuerit ipse, talis nempe, qualem cum plerique uidistis: ut uideretur pulcherrima eius anima aptissimum sibi diuersorium in quo habitaret uel optasse, uel finxisse: sed quod multo maior atque excellentior animi pulchritudo rapiat atque absorbeat orationem meam, quæ etiam ut hæc minora relinquam, hortatur. At in præstantissimis eius animi uirtutibus, quas potissimum delibabo, ut magis prædicandas? quas etiam, in hisce angustiis temporis, minore iactura præteribo? Nimirum hoc illud est quod ante audiueram, æque magnum esse ac difficile, cum laudare, in quo maximæ sunt laudes, atque eum, in quo nullæ: quod in altero res ipsa desint orationi, in altero, rebus ipsa desit oratio. Perstringamne paucis ipsius initiū discendi, atque educationem puerilem? Sed uereor, ne si dicā id quod res est, uidear multa quidem ueritati tribuere, sed plura beneuolentiae. quod tamen nemo existimare debet. Ego ne hoc susceptæ uitæ instituto, & in hoc templo, in tam nobili confessu, in tam ampla materia, atque uberi, ea sciens dicam, quæ sciam posse uel tacentium iudicio refelli? Velam ne tam multos uiros primarios esse cupiditati meæ ac mendacio conscios? quam multi e uobis uerum, esse illud sciunt, quod uix uerisimile aliis fortasse uideatur, ab ipsa pueritia **MURETVM** nostrum tam admirabili fuisse ingenii magnitudine uix ut ullam desiderauerit disciplinam? ut paene prius discipulos habere coeperit, quam magistros? Nam ut primum imbutus est litteris, quibus informari ad humanitatem ætas puerilis solet, in patria sua, **Lemonici** primum, deinde uerò **Aginni**, quæ est urbs in **Aquitania** paene princeps, ea docere incepit cum esset adolescentulus, aut potius puer, quæ nunc quidem, communi more atque usitato, ea ætate si quis disceret, in summa laude poneremus. Quippe ut ingenio doctrinam, sic etiam usu præcurrebat ætatem. **Aginni** uero eodem tempore usus est suorum duce & adiutore studiorum, **IVLIO CAESARE SCALIGERO**, uiro in omni eruditionis atque humanitatis genere perfectto ac perpolito. Hunc ille ut parentem colebat, a quo etiam ut filius diligebatur: admirabatur enim uir omnino admirabilis excellentissimum ingenium adolescentis, eique uolens ac libens rectam ac breuem, quæ ad rerum scientiam ferret, uiam monstrabat: quo suam cum natura ducebat. In qua tamen bonitate naturæ, atque ingenii abundantia (rem admirabilem) tanta utebatur contentione animi atque industria, quanta utendum est homini, qui quo minus ingenio potest, subsidio sibi comparat diligentiam: ut & ingeniosos diligentius uinceret, & ingenio diligentes: & totum illud sibi tempus perire cre-

deret, in quo nō aut doceret aliquid, aut disceret. Cū igitur aliquādiu Aginni fuisset, eiusque doctrina atq; ingenii oīum fama, & oratione celebraretur; ad illud domiciliū doctrinarū, & ut ita dicā, orbis terræ Musæū Lutetiā profectus ē: ubi cū itidē explicaret diuitias illas ingenii, nec latere posset in tanto urbis splendore, tam illustre lumen eloquentiæ, non magno negotio omnium ad se studia atq; ora conuertit. Nouus uidebatur exortus Demosthenes Christianis Athenis: ita docente MURETO, & quidem adhuc per adolēcente, concursus audiendi causa ex tota urbe fiebant, magna hominum frequentia gymnasium celebrabatur, loci ipsi in gymnasio occupabantur aditus complebantur, ne pes quidē relinquebatur præ maxima auditorum multitudine, ubi pedem doctor ipse ponere posset: ita, per illorum humeros, quasi per undas gradiebatur ad suggestum: e quo & si magno ab omnibus audiebatur studio ac silentio, nihil magis timentibus, quam ne cito faceret dicendi finem, ubi tamen fecerat finem, mirifico omnium clamore & plausu excipiebatur. Quid plura? nihil ferme aliud erat Lutetiæ magis eo tempore in hominum sermonibus, quam MURETUS: quem ipse etiam rex aliquando & regina. At bone DEVS, qui rex, & quæ regina? ut quod fama & auditione acceperant, re ipsa experirentur, audire uoluerunt. Onerasset profecto alium tam mirabilis omnium expectatio, & sermo: at M. ANTONIUS, quasi iam non cum aliis, sed secum ipse certaret, quotidie sese admirabilius fiebat, & melior. Vt quanta ad diligentiam & doctrinam, tanta ad famam eius & gloriam, fieret accessio. Multa mihi necessario Auditores, prætermittenda sunt, ut seruem certum aliquem & laudandi & dicendi modum: quamquam difficile est admodum seruare modum dicendo in iis laudibus, quæ modum re ipsa superauerunt: cum & qui eas cognitæ habent, alia potius quam ea quæ dicuntur, dici potuisse; & qui incognitas, ne ea quidem debuisse, quæ maiora sint hominum opinione ac fide, arbitrentur: ut & ex horum sententia affixa non nulla, & ex illorum, detracta non pauca uideantur. Vestrā hic ego Pictauenses, Burdigalenses, Auscitani, Tolosani: nam Tolosæ ille in ris civilis docendi primum quidem facultatem, deinde uero etiam potestatem accepit: sed tamen uestrā ego, omnes quos dixi, uniuersæ Galliæ populi nobilissimi, imploro & auctoritatem, & fidem: nō ne cum iuuenem excellentem, omniq. laude cumulatū uidebatis, cum eius uoce ac doctrina fruebamini, Mercurii uobis filium, ut non nulli e uestris, ex ipsius litteris nominis apte traiciendis, sciteque connectendis quasi omen coniicientes ingenii, dixerunt, aut ipsum potius Mercurium, ut dicebant alii, uidere, & audire uidebamini? Et fuerunt



fuerunt fortasse qui adolescentis gloria, quæ ita se extollebat, ut aliquorum luminibus officeret, uel detraherent occulte, uel inuiderent aperte. Semper enim nascentis, gloriæ comes fuit inuidia, ut solis umbra. Quæ tamen gloria, progressionem usque admirabili, & cursu pæne incredibili, ut sol cum est in altissimo cæli uertice, umbram; sic ipsa cum peruenisset ad summum, inuidiam plane omnem extinxit: ut quoniam cum sole uirum clarissimum comparauimus, consequens illud fuerit, ut posteaquam omnem prope Galliam illuminarat, suam illam lucem diffunderet in Italiam. Itaque Venetias, id est, ad illam urbem, quæ ueterem huius urbis splendorem ac speciem æmulari; cum annum ageret duodecesimum, uenit: neque uero hic latuit diutius: statim enim præclara eius eloquentia, ut Phidiæ statua, & perspecta, & probata est: quæ etiam habita est in aliorum comparatione præclarior. Venetiis uero apud Lauredanos, Bembo, Contarenos, Sorianos, Manutios, ac ceteros clarissimos uiros, tanto in honore ac pretio fuit, ut dulcis quadam inter eos contentio nasceretur, qui maxime amarent MURETUM, aut admirarentur: incerti omnes, utrum ne ipsi admirarentur magis, an amarent: admiratio enim e uirtutibus nascebatur, ex admiratione amor: ut e Thaumante Irim, ex Iri amorem nasci poetæ uoluerunt. Paulo post concessit Patauium, in optimam illam & uetustissimam in Italia officinam ingenuarum disciplinarum & artium. Neque hic etiā diu uersatus est: Anno.n. ætatis circiter quarto & trigésimo honestissimis conditionibus inuitatus, ad summum illud doctorum Mæcenatē HIPPOLYTUM Cardinalem Estensem se contulit: in cuius comitatu, & cohorte cum rediisset in Galliam, mox etiam in Italiam, Romæ tandem, anno CI) I) LXIII. ipsius Cardinalis suasu, atque eorum rogatu, quorum consiliis litterarum studia regebantur, Aristotelis Ethicæ docere publice incepit: tanta, ut memini, hominum uoluptate ac frequentia, ut Aristoteles quidem ipse Romæ docere, sed nostra lingua, & lux quadam huic urbi reddita uideretur ueteris eloquentiæ. Non licet Auditores, sed ne decet quidem, cum Romæ loquamur, de iis rebus agere, quæ Romæ per hosce annos unum & uiginti; tot enim annos Romæ docuit uir præstanti sapientia; agebantur a MURETO. Quid docuerit, breuiter ego cursimque perstringam: quo enim modo docuerit, uobiscum ipsi recordamini. Docuit uidelicet annos quattuor libros Aristotelis de moribus totidem ius ciuile, nec uulgari sane uia, spinosas illas iurisperitorum concertationes cum sermonis nitore coniungens: reliquos postremo annos, usque ad annum ætatis uidesexagesimum, qui fuit annus superior, GREGORII XIII. cuius mortui gloria uiuet semper in memoria uiuorum, aucto-

auctoritate ac liberalitate permotus, in eorum librorum, qui non solum acuere, sed ale re etiam ingenium solent, ut Platonis, Seneca, Horatii, Taciti, Ciceronis, explicatione collocavit. Quo interim tempore, cum a STEPHANO BATHOREO Serenissimo Polonorum Rege, qui & consiliis, & factis, Romanorum ueterem imperatorum aquare uidetur gloriam; in Poloniam accerferetur amplissimis premiis; morem gessisset optimi principis uoluntati; nisi cum eo, quem Romani gymnasii lumen & columnen appellabat, egisset idem GREGORIUS, ne discederet: atque id quidem tum sua sponte, tum Romanorum monitu magistratuum, qui, MURETO ipsi aliquot ante annis ultro detulerant ius Romanae ciuitatis. Qua etiam ratione effectum est, ut tantum stipendium decerneretur homini amplissimo, quantum haud scio, an umquam antea nemini. Parcite Cardinales Illustrissimi properanti: parcite etiam dicenti: tam enim uariam & multiplicem laudationem suppeditat nobis MURETI laudum seges & copia, ut & oporteat properare, & non nulla tamen attingere sit necesse. Diximus non nihil de iis quae docuit: de iis quae scripsit, in quibus eius spirat imago. atque ingenium: adhuc quidem nihil, de quibus etiam nihil est, quod multa dicamus, cum in promptu sint omnia omnibus. Quibus enim uariis eius lectionibus, ut inde potissimum incipiam, uberior? quid pictius? quid omni lepore conditius? Quid magnificenti? aut grandius orationibus? Quid magis pium, aut eruditum uersibus? iis dico uersibus, quos Romae cum esset, composuit: illa namque poemata, quae cum esset annorum circiter uiginti, iuuentutis quodam calore, atque impetu profudit in Gallia, & conuenienti quodam nomine appellauit IUVENILIA. IUVENILIA inquam, dicam clarius, ut melius exaudiar ab omnibus: saepe mihi in sermone dicebat, sibi adeo non placere, ut ea tamquam sua, non modo probaret, sed ne agnosceret quidem. Et cupiebat huiusce suae uoluntatis, si uita suppeteret, extare testimonium. Quod ego nunc ipse opportuno sane loco & tempore, aperte testificor, planeque denuntio. Quid igitur senilibus MURETI uersibus, magis pium, eruditum, addo et incundum? Quid subtilius atque elegatius iis disputationibus, quas scripsit de iure ciuili? Quid dulcius epistolis? Quid uerius iis notis & scholiis, quae scripsit ad auctores utriusque linguae probatissimos? Hac certe omnia ea sunt, ut iam non septem Thebarum porta, non pyramides Aegyptiorum, non Romanorum trophaea ac monumenta, quorum hodie uix cadauera proiecta iacent, ad tam diuturnam posteritatis memoriam pertinuerint, ad quam ipsa pertinebunt. Quae quidem omnia, ut flumina, quae eo magis augentur, quo longius a fontibus & capitibus suis recesserunt, ita temporis.

poris beneficio fient, non suis modo uirtutibus, sed alienis etiam uitiis  
( liceat enim hoc mihi dicere, quandoquidem iam feruent oēs, ac se-  
runtur scribendi studio) praestantiora. In quibus tamen scribendis,  
utrum admirer magis, maximam scribentis elegantiam, an incredibi-  
lem eiusdem siue facultatem, siue copiam? Mihi credite Auditores:  
loquor enim id, quod non opinor, sed scio: non accepi auribus, sed o-  
culis: neque semel atque iterum, sed quoties se offerebat occasio: ut  
omnis non tantum assentationis, sed amplificationis etiam suspicio ab  
esse debeat. Nihil umquam bis scribebat MVRETUS cum tam mul-  
ta scribebat: uix adeo bis legebat id ipsum quod scripserat: raro inter-  
polabat: non saepe mutabat aliquid, aut emendabat: rarius demebat,  
delebat: ita, cum uno quasi tenore fluerent omnia, nihil nisi aptum  
& accommodatum ad manum, mentemq. ueniebat: ut multo melio-  
ra fortuito illi exciderent, quam alii, qui assiduo opere eandem tun-  
dunt incudem, extundant, atque excudant labore. Accipe quod uis  
unum de praeclaris ipsius uoluminibus, non dico ex iis quae adhibito  
acriore studio scripsit ac diligentia, sed ex iis quae effudit ludibun-  
dus: una cuiuslibet argumenti sententiola, non dico pagina; una cu-  
iuslibet paginae uocula, non dico comprehensio; manifesto ostendet ni-  
hil fieri potuisse MVRETO in scribendo perfectius: ut non sine cau-  
sa inuenti sint qui, cum esset mortis proximus, quasi quiritantium mo-  
re opem implorarent Romanorum ciuium: quod Metellus fecit Mace-  
cedonicus mortuo Africano: non eam quidem ob causam, quod Roma-  
nae urbis moenia essent euersa, ut dicebat ille: sed quod Romanae  
eloquentiae splendor extingueretur. Quae omnia ut ad summam faci-  
unt laudem uiri ornatisimi, ita communem augent nostrum omnium  
dolorem. Accipite enim Auditores, quod & si erit auditu acerbissi-  
mum, erit tamen & dictu uerissimum, nec fortasse ingratissimum sci-  
tu. Cum in diuinum hominis ingenium, & in diurnam eius, ac pae-  
ne incredibilem industriam, qua uim sibi, & prope mortem asserre  
uisus est: ad summum enim singulis noctibus, somno quinas horas,  
quaternas plerumque, aut etiam ternas tribuebat; cum in aureum il-  
lud, ut ita dicam flumen eloquentiae, animum mentemq; conuerteret, cum  
& quae olim pepererit cogito, & quae iam diu parturiret; etiam si  
magna & multa ab illo exierunt, ea tamen omnia haud posse conferri  
existimo, cum iis quae parabat, ut non tantum MVRETI mortem,  
qui uiuere poterat diutius, sed eius etiam operum, quae ut dicebat Sap-  
pho, aeterno quodam uere florere potuissent, lamentari ac dolere pos-  
simus. Nam quis tandem nobis Aristotelis Ethicen, Rhetoricen, Po-  
liticem, quis Platonis de Republica libros, ac de Legibus, in quae

ferē omnia inchoatos habebat commentarios, quis insignes illas, quis meditabatur notas, ad Herodotum, Thucydidem, Xenophontem, Plutarchum, Liuium, Plinium, Tacitum, ad iuris ciuilis auctores, ad eos denique quos euoluit libros (quos autem non euoluit?) representabit? O uita iis quidem qui nihil agunt, persaepe longa, MVRET O certe, qui numquam non agebat aliquid, nimium breuis. Agebat ille quidem cum est mortuus, annum sexagesimum: qua etate qui essent etiam decennio minores, a Theracis non lugebantur, quasi uixissent diu. Sed ego tamen sic arbitror, semper acerbam esse eorum mortem, qui immortale aliquid cogitant, ut profint omnibus mortalibus, etiam si uitam duxerint quam longissimam. Etsi tu quidem MVRET E, si spectamus quod facere poteras, parum vixisti; si quod fecisti, satis: si praeclari memoriam nominis quam reliquisti, semper uicturus es. SE per enim uiuunt, et iam mortui, qui quamdiu uixerunt, uixerunt bene. Bene autem uiuere uero dicendi sunt, qui in omni uita profunt aliis, potius quam sibi: & in ea sunt cogitatione defixi, ut sibi perpetuo migrandum putent ad unum illum qui omnia audit & uidet, DEVM. Quae duo quoniam hunc in locum incidit oratio, ut praetermittenda non sint, ita extiterunt in MVRETTO, ut non admirationi magis, quam imitationi esse possit. Nam quod pertinet ad benignitatem quis tandem fuit, non dico e summis uiris ac principibus, quales uos estis: Cardinales illuistrisissimi, quibus ille omnibus fuit, tum propter summam doctrinam & eloquentiam, tum uero propter suauitatem morum & elegantiam, longe carissimus: sed e mediis, sed ex infimis etiam hominibus: non dico ex illis, qui ei essent familiares & cogniti, sed ex ignotis atque externis, quorum non nulli, uel ex ultima Europa hominis conueniendi & consulendi causa Romam confluiebant: qui tamen profitebantur omnes, atque aperte praedicabant omnia se maiora re ipsa comperisse, quam fama: quis fuit inquam ex omnibus, quin si uellet, eius auxilio uteretur & consilio? Eccui umquam suam ille domum, bibliothecam, quam habebat instructissimam, aures, arcam denique, patere noluit? cui non aut opera benigne fecit, aut pecunia? Tribunal olim domus in hac urbe numquam claudebantur, ut essent portus quidam ac perfugium omni ciuitati: simili quiddam mihi uidetur MVRETI aedes fuisse, quem numquam scire solum, aut uacuum inuenires: quasi a DEO esset, uti erat, ad communem omnium utilitatem datus. Rogares ut per obscurum aliquem, aut Latini scriptoris, aut Graeci declararet locum? declarabat: ut carmen corrigeret, aut orationem? corrigebat. Vt epigramma inscriberet in sepulcro? inscribebat. Vt epistolam scriberet? scribebat: Vt elogium in ponte, aut

in

in basi statua ponendum excogitaret? excogitabat: *Ut hac ipsa recognosceret? recognoscebat: ut interdū mihi diceret (sape. n. mecum per quam familiariter loquebatur) sibi non licere uiuere. Et uiuebat quidem ipse, sed ut dixi, uiuebat magis aliis, quam sibi. Docebat. n. quæ poterat, idest quæ discere uelles, omnia: quid. n. uelles discere, quin posset docere? ab eo uero quem docebat, nullam omnino mercedem exigebat: ne illam quidem, quam Thales Milesius a Mandrayto Priennensi, quem docuerat quanta esset solis magnitudo, exegisse dicitur, cum ab eo cavit, ut ipsum tantummodo tam præclari inuenti laudaret auctorem: ut non mirum fuerit, si inuenirentur interdum, qui quæ a MURETO gratis acceperant, pro suis uenditarent. Atque hac pauca de benignitate in homines. Quid de religione ac pietate in DEVM? Nolite expectare Auditores, dum commemorem, quod plerique meministis, catholicam semper ab eo seruata, seruata dico? immo uero etiam defensam, & pro uirili parte ornatam, religionem ac fidem: cum tamen non defuissent in Gallia homines nequissimi, qui omni machinatione, admirabile illud ingenium ad suas partes abducere conarentur. Itaque propiora uideamus. Hic uero mihi quam multa occurrunt, quam ingentia? quot conturbant in hac ipsa extrema, in qua uersamur oratione, dicentem? cum & uideam multa esse omittenda, & unumquodque quod occurrerit, præcpendum esse uideatur? Non uem iam sunt anni, Auditores, cum sacris est initiatus. M. ANTONIVS, ac sacerdos factus: ex quo tempore tam sape, tam religiose, tam sancte fecit rem diuinam, ut inter sacrificandum, nec lacrimas teneret ipse, & easdem etiam audientibus excuteret. sacras uero quotidianas preces quam diligenter ac sedulo obibat? ut se assidue ad Sanctorum, & CHRISTI exempla limabat? quam solícite in se inquirebat? quam attente uidebat, ne quid aut faceret, aut diceret, quod aut reprehensum, aut reuocatum uellet? Quid? quod sape mecum (credo etiam cum aliis) de morte tanquam de migratione loquebatur? quod cum laboraret molesto morbo ac difficili pedum, iam iamq. sibi esse cedendum domo, cuius iam labarent fundamenta, prædicebat? quod cum ei requietem suaderem atque otium, nec tamen persuaderē requietem sibi eternam abesse propius præsagebat? Et certe, tam insignis uita, quasi fabula, quæ tam præstantes habuit ceteras partes, extremo debuit actu præstantissimo terminari: qui talis fuit, ut haud sciam an meliorem nos ipsi exitum optare possimus. Mortuus est. n. ille, si tamen moritur, qui consequitur immortalitatem, ornatus omni instrumento & uiatiko, quod Christiana religio tribuere homini atque impertiri solet, quem parat ad mortem; a XISTO etiam Quinto Pontifice*

tifice maximo non priuatiu modo ueniam peccatorum impetrauit, sed ad eorum expiationem, eiusdem etiam illam publicam adhibuit indulgentiam, qua qui rite uteretur, ei uero non liberationem modo culpæ, sed remissionem etiam pænæ CHRISTI Vicarius benignissime concedebat: ut scilicet Muretanæ illam mortis opportunitatem, non lamentatione & misericordia, sed gratulatione & beneuolentia prosequi debeamus. Sed effodit mihi pectus memoria illius diei, post quæ diem obiit die tertio: quo cum esset sacrosanctum CHRISTI corpus Christiano more suscepturus, omnibus qui eo conuenerant presentibus atque audientibus, longo exordio supplex ueniam a familiaribus petiit, atque ut sibi ignoscerent postulauit: quod eo fecit animi sensu ac dolore, ut ex illo numero, qui sibi a lacrimis temperaret, inuenires neminem. Post quem diem, toto eo tempore quo potuit loqui, in magnis totius corporis doloribus, illas modo uoces interruptis suspiriis, o IESU, o DEVS, moribundus iterabat: ut quoniam interpretis est lingua; cum constat aliud nihil eo tempore, in quo potissimum moriente corpore disceptabat animi salus, habuisse in mente, nisi illum quem habebat in ore, cum quo, & ad quem, ut confidimus, exuolauit. Hem. M. ANTONI MURETE uir clarissime: ut uere es natus ad omnem dignitatem & gloriam: contemnebas illam tu quidem inter homines, illis et temporibus, cum eras gloriatione dignissimus: cum in sacrosancto purpuratorum patrum senatu, in illo sanctitatis ac religionis domicilio, in illa arce regum ac nationum omnium, fulminabas, tonabas, splendidissimorum uerborum, & grauisimarum sententiarum flumina effundebas: sed nunc tandem æternam istam atque immortalē, quam sperabas, DEI munere & concessu, pro summa tua erga eum pietate, atque erga homines benignitate, es consecutus. Nos autem, nos inquam, afflicti iacemus ac maerentes desiderio tui; quod longinquitas temporis non leniet, sed duplicabit. Et conati quidem sumus, ut horum illustrissimorum principum obsequeremur studiis, tuarum aliquot suscipere laudum commemorationem: sed earum pondere oppressi nostrarum ostendimus uirium imbecillitatem. In quo tamen, illa nos cogitatio consolatur, quod illud fecimus, quod potuimus, quod uoluimus, quod debuimus: quod etiam haud scimus, an umquam postea, uiro eruditiori, atque homini eloquentiori, officium simile prestare possimus. DIXI.

F I N I S.



